

Regie Gibson

Autore, compositore, insegnante nato negli USA, Regie Gibson ha effettuato reading e performance, e tenuto conferenze presso le università e i teatri di tutti gli Stati Uniti e del Canada, così come ad Amsterdam, Amburgo, Parigi, Inghilterra, Italia e Cuba. A Monfalcone, è stato vincitore del "Big Boat" Poetry Slam organizzato da "Absolute Poetry". Ha lavorato con artisti come David Amram, John Legend, Mos Def, Pharoah Sanders e Orchestra X. Nel 2007 ha fondato Neon JuJu: un insieme Literarymusic che unisce spoken word, canto e poesia con hip-hop, funk, rock.

La sua parola fonde la tradizione musicale dei neri d'America con un espressionismo vertiginoso e travolgente, capace di assumere toni sapienziali e profetici (*"Oh, Signore! Benedici questa barca e il suo viaggio sacro"...*) come di lanciarsi in impennate di immagini di alta tensione surrealista (*"Erano le nostre città diventate crogiuoli di cenere / e uragani di galli che rubano riso alle donne aperte..."*) ma anche di ripiegarsi in pensosa elegia (*"Federico / ricordiamo i tuoi occhi: tristezza fraterna / malinconica come i treni di Siviglia...Siviglia dove tutto quel che muore / è incanto"*). Uno slammer multiforme e poliedrico, dai testi lunghi ed avvolgenti, capace non solo di accerchiare lo spettatore in un coinvolgimento emotivo altissimo su temi sensibili, come il valore della parola, il persistere della schiavitù e delle disparità sociali, ma di strutturare la propria performance su diversi livelli di comunicazione, così che il primo impatto, quello più spettacolare, non è che la chiave capace di aprire un sorprendente divaricarsi di possibilità di approfondimento e meditazione.